NOUVELLES ACQUISITIONS // OCTOBRE > DÉCEMBRE 2013
BIBLIOTHÈQUE
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE POITIERS

MONOGRAPHIES D'ARTISTES // CATALOGUES D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- *Erwin Blumenfeld* / par Michel Métayer. -- Paris : Phaidon, 2004. -- 55 p. : ill. en nb. ; 25 cm
55 images commentées retracent le parcours du photographe E. Blumenfeld (1897-1969) qui ne débuta qu'à 35 ans mais fut aussi époustouflant que créatif. Ses origines européennes le rapprochent du surréalisme et il exposera au côté des dadaïstes. Ses goûts raffinés et sa recherche de l'idéal féminin le conduiront ensuite à la photographie de mode où il a laissé nombre de chefs-d'oeuvre. -- 9780714893327
M BLUM

- *Georges Braque : 1882-1963 : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 16 septembre 2013 au 6 janvier 2014, Houston, The Museum of Fine Arts du 16 février au 11 mai 2014 /* [commissaire Brigitte Léal]. -- Paris : RMN-Grand Palais, impr. 2013. -- 1 vol. (383 p.) : ill. en noir et en coul. ; 29 cm.
Rétrospective de l'oeuvre du peintre français, depuis ses débuts fauves jusqu'aux grands ateliers tardifs, en passant par sa contribution décisive au cubisme, son néoclassicisme, ses décors scéniques, ses sujets mythologiques, ses natures mortes et ses oiseaux. Les liens de G. Braque avec d'autres artistes d'avant-garde (P. Picasso, H. Laurens) et des poètes (R. Char, F. Ponge) sont examinés. -- 9782711860524
M BRAQ

- *Le paysage ouvre à heures fixes : Stéphanie Cherpin = The landscape opens at set times : Stephanie Cherpin* / textes de Paul Bernard, Valérie Da Costa, Guillaume Condello, Stéphanie Cherpin. -- Dijon : Presses du réel, 2013. -- 1 vol. (160 p.) : illustrations en noir et blanc ; 23 x 17 cm. -- (Art contemporain).
Monographie consacrée au travail sculptural de l'artiste dont les oeuvres, souvent monumentales, aux formes étranges, prennent comme point de départ des constructions fonctionnelles : amas de chantier et pièces récupérées dans les marges industrielles et commerciales de la ville. -- 9782840665816
M CHER

- *Joan Fontcuberta : Fauna* / Christian Gattinoni ; présentation Jean-Yves Moirin. -- Futuroscope (Vienne) : CNDP : Scéren, 2012. -- 1 vol. (55 p.) : illustrations en noir et en couleur + 1 DVD. -- (Arts plastiques).
Présentation de l'oeuvre du plasticien contemporain, Joan Fontcuberta. La série Faune, créée entre 1985 et 1989, est un mélange de photographies, textes, cartographies, schémas, vitrines et vidéos dont l'installation simule avec force détails les découvertes faites par un soi-disant professeur Ameisenhaufen, zoologiste de son état. – 9782240032683.
M FONT

- *Loris Gréaud* / Marie-Laure Bernadac, Michel Gauthier. -- Paris : Dilecta, 2013. -- 1 vol. (96 p.) : illustrations en couleur ; 36 x 30 cm. --Expositions, Paris, Centre Pompidou, 19 juin-20 juillet 2013 ; Paris, Musée du Louvre, 19 juin-10 décembre 2013.
Présentation de deux installations exposées simultanément au Louvre et au Centre Pompidou à Paris. Ces oeuvres mêlent spatialité et univers sonore. -- 9791090490321
M GREA

Rainer Gross : Regard d'artiste : Cheminer l'eau de la source / [Philippe Ifri et entretien avec Danièle Brochu]. -- Suresnes : Bernard Chauveau éditeur ; Daoulas : EPCC Chemins du patrimoine en Finistère, 2011. -- 1 vol. (59 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm.
Le présent catalogue accompagne les deux instalations "Cheminer l'eau de la source" réalisées par Rainer Gross au Manoir de Kernault. Cette intervention artistique s'inscrit dans un cycle "Regard d'artiste".
M GROSS

Pierre Huyghe : exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 25 septembre 2013 au 6 janvier 2014 / Emma Lavigne, Pierre Huyghe. -- Paris : Ed. du Centre Pompidou, 2013. -- 1 vol. (272 p.) : illustrations en couleur ; 27 x 22 cm.
Rétrospective consacrée à ce plasticien, vidéaste, architecte et designer. Une chronologie comparative éclaire la genèse de son travail. Chaque étape de réalisation d'une oeuvre est expliquée et illustrée de photographies, de dessins ou d'esquisses. -- 9782844266217
M HUYG

Frida Kahlo, Diego Rivera : l'art en fusion : [exposition, Paris, Musée de l'Orangerie, 8 octobre 2013-13 janvier 2014] / [organisée par l'Établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie] ; [catalogue par Branko Aleksic;, Beatrice Avanzi, Juan Rafael Coronel Rivera, et al.]. -- Paris : Musées d'Orsay et de l'Orangerie ; Malakoff : Hazan ; Olmedo : Museo Dolores, impr. 2013. -- 1 vol. (181 p.) : ill. en noir et en coul. ; 32 cm.
Les univers différents et complémentaires de F. Kahlo et D. Rivera sont présentés conjointement à l'occasion de cette exposition. Ils abordent des thèmes communs : le cycle de la vie et de la mort, la révolution et la religion, le réalisme et le mysticisme, etc. -- 9782754107181
M KAHL

David Nash, black and red : bronze and wood / texte de Thierry Dufrêne. -- Paris : Galerie Lelong, 2012. -- 1 vol. (77 p.) : illustrations en couleur ; 32 x 22 cm. -- (Repères. Cahiers d'art contemporain, 0761-4241 ; 152.).
Cet album rassemble les oeuvres les plus récentes de David Nash, qui répondent à une dualité élémentaire. L'utilisation de plusieurs essences de bois entraîne une variété de couleurs, du tilleul beige à l'eucalyptus rouge. – 9782868821003.
M NASH

Avec des si je coupe du bois : 2004-2009 / Émilie Perotto ; textes de Damien Airault, Gaël Charbau, Anne Kawala et al. ; photographies de Guillaume Chiron, Emilie Perotto, Denis Prisset et al. ; traduction anglaise Carolyn Robb. -- Marseille : Association P (poster), 2009. -- 1 vol. : illustrations en noir et en couleur ; 22 x 17 cm. -- (Art-O-rama).
Ce catalogue présente une rétrospective des installations et des sculptures en bois réalisées par l'artiste entre 2004 et 2009. -- 9782917768068
M PERO

Michelangelo *Pistoletto : année 1, le paradis sur terre : exposition, Paris, Musée du Louvre, du 25 avril au 2 septembre 2013* / Bernard Blistène, Marie-Laure Bernadec, Aurélie Tiffreau et al.. -- Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2013Paris : Musée du Louvre, 2013. -- 1 vol. (176 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 33 x 25 cm + 1 DVD.
L'exposition est, pour l'artiste, l'occasion de marquer le passage dans une nouvelle ère, celle d'une métamorphose humaine, sociale, culturelle. Elle s'incarne dans diverses temporalités, les oeuvres de l'artiste faisant écho aux oeuvres classiques du Louvre, le futur s'incarnant dans un grand obélisque surmonté d'une triple boucle. -- 9782330016272.
M PIST

Alfred Stieglitz / Graham Clarke ; traduit de l'anglais par Jean-Yves Cotté]. -- Paris : Phaidon, DL 2006. -- 1 vol. (55 p.) : ill. ; 25 cm.
Fondateur de la galerie 291 et du magazine éponyme, A. Stieglitz est une figure majeure de l'art du début du XXe siècle, en montrant aux Etats-Unis des oeuvres de Cézanne, Picasso et Matisse. Cet album propose un parcours de cet homme en 55 clichés. -- 9780714893365
A AESP M STIE

➤ *Alina Szapocznikow : du dessin à la sculpture* / sous la direction de Jonas Storsve ; textes de Jonas Storsve, Annette Messager, Anne Tronche, Jola Gola ; préface Alfred Pacquement. -- Paris : Dilecta : Ed. du Centre Pompidou, 2013. -- 1 vol. (177 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 25 x 20 cm. -- Exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Galerie d'art graphique, 27 février-20 mai 2013 .
Consacrée à l'oeuvre graphique de la sculptrice polonaise A. Szapocznikow (1926-1973), l'exposition présente une centaine de dessins au feutre, au stylo à bille, à l'encre, des aquarelles et des monotypes qui révèlent un imaginaire marqué par l'humour, la sexualité ou le malaise. -- 9791090490284
M SZAP

➤ *J.M.W. Turner, 1775-1851 : le monde de la lumière et des couleurs* / Michael Bockemühl. -- Cologne (Allemagne) : Taschen, cop. 2010. -- 1 vol. (96 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.
Les grandes étapes de la vie artistique du peintre anglais sont retracées. -- 9783836513692
M TURN

THÉORIE DE L'ART // ÉCRITS D'ARTISTES

➤ *L' Atelier contemporain. 1, Pourquoi écrivez-vous sur l'art ?* / Monique Tello, Alexandre Hollan, Ann Loubert, François Dilasser. -- Strasbourg : L'Atelier contemporain, 2013. -- 1 vol. (249 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 20 x 16 cm.
Cette revue, qui a pour nom le titre d'un recueil sur la peinture de F. Ponge, paraîtra deux fois par an. Elle s'intéresse tout particulièrement à la peinture actuelle, sans négliger les autres arts, et présente les oeuvres d'artistes peu connus, commentées et analysées par des écrivains. -- 9791092444001. -- ISSN 2269-4927
701 ATE

EXPOSITIONS COLLECTIVES, THÈMES DANS L'ART

➤ *A la gloire des bêtes* / Emmanuelle Héran. -- Paris : Gallimard : RMN-Grand Palais, 2012. -- 1 vol. (18 dépl.) : illustrations en noir et en couleur ; 18 x 13 cm. -- (Découvertes Gallimard hors série / Elisabeth de Farcy).
Ce document explore le thème de la beauté animale et montre comment, au fil de l'histoire, les artistes ont considéré les animaux et leurs portraits, des cabinets de curiosités à la représentation figurative romantique. -- 9782070446841
704.0943 HER

➤ *Masculin / Masculin : l'Homme nu dans l'Art de 1800 à nos jours : [Exposition : Paris, Musée d'Orsay, 24 septembre 2013 - 2 janvier 2014* / [Commissariat : Guy Cogeval, Ophélie Ferlier, Xavier Rey... et al.]. -- Paris : Flammarion : Musée d'Orsay,
2013. -- 1 vol.(300 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm. --9782081310094
704.942 MAS E

➤ *Quand la nature inspire les peintres* / Hélène Mugnier. -- Toulouse : Plume de carotte, 2012. -- 1 vol. (172 p.) : illustrations en couleur ; 35 x 24 cm.
Cette étude transversale des plantes et des tableaux montre la manière dont les peintres ont appréhendé la nature au fil de l'histoire. 55 plantes sont présentées avec deux tableaux références et des textes mêlant histoire de l'art et ethnobotanique. -- 9782915810776
704.943 MUG

Les Pléiades : 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain : exposition, Toulouse, Abattoirs, du 26 septembre au 20 décembre 2013 / comité éditoriale Marie-Cécile Burnichon, Catherine Elkar, Sylvie Froux et al. ; commissaire Julie Portier. -- Paris : Flammarion : Platform, 2013. -- 1 vol. (254 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 28 x 22 cm
Bilan de trente années d'acquisition et de valorisation d'oeuvres d'art françaises par les Fonds régionaux d'art contemporain. A l'occasion du trentième anniversaire de cette institution culturelle, chacun des 23 FRAC a invité un artiste à puiser parmi ses collections afin de mettre en place une exposition originale .-- 9782081309128
709.05 PLE E

Vues d'en haut : Centre Pompidou-Metz / sous la direction d'Angela Lampe ; avant-propos Alain Seban ; préface Laurent Le Bon. -- Metz : Centre Pompidou Metz, 2013. -- 1 vol. (429 p.) : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.
Cette exposition aborde la question de la vue aérienne dans l'art, depuis les vues panoramiques des Chroniques de Nuremberg (1493) et autres perspectives de Palladio ou Dürer au XVIe siècle, jusqu'aux films de vidéosurveillance, en passant par l'art aborigène et l'ethnographie. -- 9782359830255
E 709.05 VUE

Poétique d'objets / édition Lieu d'art et action contemporaine de Dunkerque ; sous la direction de Marion Daniel ; avec des contributions de Gérard Farasse et Danielle Orhan. -- Paris : Dilecta, 2013. -- 1 vol. (239 p.) : illustrations en couleur ; 27 x 20 cm.
3 Choix d'installations et de sculptures des années 1960 à aujourd'hui utilisant et détournant des objets manufacturés. Des oeuvres de Duchamp, Schwitters, Arman, Tinguely, César, etc. croisent une création in situ de François Schmitt et une oeuvre légère de Sarah Sze. -- 9791090490291
E 735.23 POE

MARCHÉ DE L'ART // COLLECTIONS // MUSÉES

L'art contemporain entre les lignes : textes et sous-textes de médiation / Jérôme Glicenstein. -- Paris : Presses universitaires de France, impr.2013. -- 1 vol. (183 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm
Les oeuvres d'art ne se présentnt jamais seules. Qu'elles soient stockées dans les réserves d'un musée, exposées dans un centre d'art ou simplement reproduites dans une revue, elles font l'objet de mises en forme spécifiques et sont accompagnées de textes, de discours et de prises de parole en tous genres. Il s'agit parfois de propos très construits : travaux universitaires...., dans d'autres cas, d'éléments nettement moins ambitieux : cartels, cartons d'invitation... Le point commun à ces différents éléments est néanmoins de mettre en scène les oeuvres d'art et de leur donner sens, ne serait-ce que temporairement. -- 9782130625247
706 GLI

Théâtre du monde : les collection de David Walsh, MONA et du Tasmanian Museum and Art Gallery : 19.10.13-12.01.14, La Maison rouge / édition de Jean-Hubert Martin ; avant-propos Antoine de Galbert. -- Lyon : Fage éd., 2013Paris : la Maison rouge, 2013. -- 1 vol. (219 p.) : illustrations en couleur ; 22 x 16 cm. -- (Privées, 1767-3011 ; 10)
La collection de D. Walsh rassemble des pièces de monnaie grecques, des objets archéologiques, des oeuvres primitivistes et de l'art contemporain. Plus de 300 oeuvres couvrant 4.000 ans de production humaine sont exposées : oiseaux taxidermisés, céramique chinoise, aquarelles anglaises du XVIIIe siècle, objets funéraires égyptiens, boucliers mélanésiens, masques océaniens, tapas, etc. – 9782849753125
708.9 THE

La licorne et le bézoard : une histoire des cabinets de curiosités / sous la direction de Myriam Marrache-Gouraud, Pierre Martin, Dominique Moncond'huy, Géraldine Garcia ; avec la collaboration d'Anne Bénéteau. -- Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Gourcuff Gradenigo, 2013. -- 1 vol. (448 p.) : ill. en noir et blanc ; 28 cm
Réunissant une trentaine de contributions de spécialistes français et étrangers et une abondante iconographie, cet ouvrage offre une synthèse du phénomène des cabinets de curiosités, qui marqua profondément les collections d'art et de sciences en Europe. -- 9782353401611
708 LIC

L'atlas Mnémosyne / Aby Warburg ; avec un essai de Roland Recht ; textes traduits de l'allemand par Sacha Zilberfarb. -- Paris : l' Ecarquillé, 2012. -- 1 vol. (197 p.) : ill. en noir et blanc ; 34 cm
Le projet Mnémosyne de l'historien d'art A. Warburg (1866-1929) consiste à réunir en un grand atlas d'images l'héritage de l'Antiquité dans la culture occidentale, construisant ainsi une histoire de l'art sans texte. Réalisé sous forme de planches, toutes reproduites ici, resté inachevé à la mort de l'auteur, ce projet visait à poser les fondements d'une grammaire figurative générale. -- 9782954013435
708 WAR

HISTOIRE DE L'ART PAR PÉRIODES OU PAR PAYS

L'Art nouveau : l'utopie de la réconciliation / Klaus-Jürgen Sembach. -- Cologne (Allemagne) : Taschen, 2007. -- 240 p. : ill. en nb. ; 31 x 25 cm. -- (Grande collection. Architecture et design).
La fin du 19e siècle a apporté au monde de l'art deux nouveautés : le cinéma et l'Art nouveau. Ces deux phénomènes peuvent être mis en rapport dans la mesure où ils sont apparus dans des conditions et avec des buts semblables. L'image et le style mouvant sont des conséquences de l'âge industriel. Le succès de l'Art nouveau devait se confirmer par sa durée. -- 9783822830055
709.034 SEM

Dictionnaire de l'objet surréaliste : [exposition présentée au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, du 30 octobre 2013 au 3 mars 2014] / sous la dir. de Didier Ottinger. -- Paris : Gallimard : Centre Pompidou, 2013. -- 1 vol. (331 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm
709.040 6 DIC

Lire l'art contemporain : dans l'intimité des oeuvres / Isabelle Ewig, Guitemie Maldonado. -- Nouv. présentation. -- Paris : Larousse, DL 2013. -- 1 vol. (239 p.) : ill.en coul. ; 25 cm. -- (Comprendre et reconnaître, 1295-1730)
Le guide donne des clés de lecture et une grille d'interprétation de l'art contemporain : les caractéristiques techniques, la subversion des catégories traditionnelles, les sources d'inspiration, les savoir-faire et les stratégies de réalisation, la prise en compte du regard du spectateur. -- 9782035893628
709.04 EWI

La révolution des avant-gardes : l'expérience de la vérité en art / Philippe Sers. -- Paris : Hazan, 2012. -- 1 vol. (223 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 27 x 22 cm
De Kandinsky à Bill Viola, en passant par Duchamp, Malevitch ou Y. Klein, une histoire thématique des avant-gardes du XXe siècle. Dans une vision dialectique souscrivant à l'idéal du génie prophétique, l'auteur veut éclairer l'art moderne à la lumière des notions de révolution, de communautés artistiques, de sacré, de message, de primitivisme, de gestualité, de hasard, de rêve, d'intention, etc. -- 9782754106504
709.04 SER

Art & aujourd'hui / Eleanor Heartney ; traduit de l'anglais par Lucie Perineau. -- Paris : Phaidon, 2013. -- 1 vol. (440 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 30 x 26 cm
Une introduction thématique à l'art contemporain, depuis le début des années 1990, présentant plus de 400 artistes. Thèmes abordés : Art et culture populaire ; Art et objet quotidien ; Art et abstraction ; Art et représentation ; Art et narration ; Art et nature et technologie ; Art et déformation ; Art et corps ; Art et identité ; Art et spritualité ; Art et mondialisation ; Art et architecture ; Art et ses institutions ; Art et politique ; Art et public. -- 9780714866017
709.05 HEA

Artistes à l'oeuvre : l'art contemporain en pratique / Vanessa Schmitz-Grucker. -- Paris : Eyrolles, 2013. -- 1 vol. (160 p.) : illustrations en noir et blanc ; 26 x 21 cm
Présentation des work in progress illustrés d'une oeuvre en cours de création de 12 artistes contemporains (A. Abdessemed, M. Barcelo, C. Lévêque, Mentalgassi, Y. Pei-Ming, A. Messager, Ben, B. Debombourg, X. Veilhan, M. Godinho, B. Lavier). Chaque chapitre est introduit par un portrait puis une interview expliquant la démarche de l'artiste. -- 9782212136722
709.05 SCH

Histoire de l'art / E. H. Gombrich ; [traduit de l'anglais par J. Combe, C. Lauriol et D. Collins]. -- Paris : Phaidon, DL 2006. -- 1 vol. (1046 p.) : planches en noir et en coul. ; 19 cm . -- 9780714896786
709 GOM

ARCHITECTURE

Architectures expérimentales, 1950-2012 : collection du FRAC Centre / sous la direction de Marie-Ange Brayer ; préface François Bonneau. -- Orléans : HYX, 2013. -- 1 vol. (637 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 30 x 25 cm + 1 DVD. -- (FRAC Centre)
DVD : Les visionnaires : une autre histoire de l'architecture. Un film de Julien Donada . Un panorama de l'architecture utopique et prospective de la deuxième moitié du XXe siècle, à travers des projets de 145 architectes internationaux issus des collections du FRAC Centre. --9782910385712
724.6 ARC

Art & architecture : collection du FRAC Centre / sous la direction de Marie-Ange Brayer ; préface François Bonneau. -- Orléans : HYX, 2013. -- 1 vol. (303 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 30 x 25 cm. -- (FRAC Centre).
À travers les oeuvres de 65 artistes, cet ouvrage interroge la manière dont la production artistique des années 1960 à aujourd'hui s'est nourrie de l'architecture. Une douzaine d'essais apporte un éclairage approfondi sur ces enjeux. -- 9782910385729
724.6 ART

SCULPTURE

Dictionnaire international de la sculpture moderne & contemporaine / Alain Monvoisin ; avec la collaboration de Nadine Coleno. -- Paris : Éd. du Regard, DL 2008. -- 1 vol. (563 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm. -- 9782841052110
730.3 MON

COULEUR / PEINTURE

La peinture représentée : allégories, ateliers, autoportraits / Robert Bared et Natacha Pernac. -- Paris : Hazan, 2013. -- 1 vol. (335 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 20 x 14 cm. -- (Guide des arts, 1766-7801. Clés et repères).

Explore la façon dont le peintre tente de se réfléchir, tel un miroir, dans sa peinture. Cette autocélébration est étudiée à travers les allégories de la peinture (attributs, illusionnisme), la tradition de l'autoportrait et la représentationdes attributs de l'artiste entre les mains, l'importance que revêt la signature comme signe d'authentification et la représentation de l'atelier. -- 9782754103831
751.4 BAR

Bleu : histoire d'une couleur / Michel Pastoureau. -- Paris : Points, 2006. -- 1 vol. (216 p.) ; 18 x 11 cm. -- (Points, 0768-1143 ; 362. Histoire, 0768-0457)
Retrace l'histoire de cette couleur dans les sociétés occidentales, depuis la haute Antiquité jusqu'à l'époque actuelle. -- 9782020869911
752 PAS

GRAVURE

Le grand livre de la gravure : techniques d'hier à aujourd'hui / Ann d'Arcy Hughes, Hebe Vernon-Morris. -- Paris : Pyramyd, DL 2010. -- 1 vol. (416 p.) : ill. en noir ; 27 cm
Une véritable encyclopédie qui retrace l'historique des diverses techniques traditionnelles et présente les savoir-faire contemporains. Dresse un panorama complet des méthodes de gravure. Des rubriques illustrées exposent au lecteur les outils, les matériaux et les gestes à adopter pour chacune des techniques. -- 9782350171876
769.9 ARC

Kitchen Lithographie : Manuel de lithographie simple et non toxique / Émilie Aizier ; Préface de Maxime Préaud ; Historique de Gary Thibeau. -- Poitiers : Atelier Kitchen Print, cop. 2012. -- 1 vol. (70 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm
Ce manuel pratique est écrit par Émilie Aizier qui a mis au point une technique d'impression lithographique à base de produits ménagers non toxiques (huile de colza, coca-cola, papier aluminium). Cette technique permet une grande spontanéité d'expression dans le domaine du dessin et de la mise en couleur. -- 9782954265100
769 AIZ

PHOTOGRAPHIE

Photographie contemporaine, mode d'emploi / Elisabeth Couturier. -- Paris : Flammarion, 2011. -- 1 vol. (254 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 23 x 19 cm. -- (Mode d'emploi).
Des réponses aux interrogations suscitées par la photographie à travers une tentative de définition de ses caractéristiques et de ses enjeux, une réfutation des critiques les plus fréquentes à son encontre, une présentation des grands thèmes d'inspiration des artistes actuels, de notions-clés, de dates incontournables et de 30 oeuvres phares, et un choix de lieux destinés à la photographie. -- 9782081261440
770.9 COU

JEUNESSE

Ta-Da ! : deviens un artiste contemporain : en quelques heures ! / Navid Nuur. -- Paris : Ed. du Centre Pompidou, 2013. -- 1 vol. (26 p.) : illustrations en couleur ; 25 x 19 cm
N. Nuur est un artiste contemporain s'intéressant à la relation entre les forces de la nature. Il propose dans cet ouvrage destiné aux adolescents de réaliser leurs propres oeuvres d'art à partir de matériaux et de techniques simples : installation, photographie, collages, compositions... -- 9782844265906
730 NUU J

➤ *Dans l'infini : livre de chevet* / Alexis Beauclair. -- Paris : T. Magnier, 2012. -- 1 vol. (non paginé [22] p.) : tout en ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 12 cm. -- (Tête de lard)
Cet album graphique explique et illustre la notion d'infini aux petits et la place qu'occupe l'homme dans celui-ci. -- 9782364741355
ALB BEAU J

➤ *Je divise* / Anne Bertier. -- Nantes : MeMo, 2013. -- 1 vol. (31 p.) : illustrations en couleur ; 16 x 16 cm. -- (Signes-jeux).
Dans cette série, l'auteure cherche à donner un sens graphique aux différents signes utilisés dans les 4 opérations de l'arithmétique élémentaire. Dans ce volume, elle divise un carré blanc de un à douze afin d'aborder les divisions. -- 9782352891840
ALB BER J

➤ *Moi, j'attends...* / Davide Cali ; Serge Bloch. -- Paris : Ed. Sarbacane, 2005. --Non paginé [46] p. : ill. ; 12 x 28 cm.
En reprenant les petits et grands moments de la vie d'un homme, cet album parle du temps qui s'égrène lentement et montre que chacun attend quelque chose : la venue du printemps, la fin de la guerre, un bisou avant de dormir, etc. -- 9782848650647
ALB CAL J

➤ *A l'endroit à l'envers* / Menena Cottin. -- Paris : T. Magnier, 2013. -- 1 vol. (24 p.) : illustrations en couleur ; 12 x 12 cm. -- (Tête de lard / Antonin Louchard).
Des images à tourner et retourner pour découvrir, à chaque page, deux illustrations opposées : un pic enneigé qui devient un gouffre, un soleil qui se lève puis se couche, un bateau secoué par les flots qui coule, etc. -- 9782364743083
ALB COT J

➤ *Le maître des estampes* / Dedieu. -- Paris : Seuil Jeunesse, impr. 2010. -- 1 vol. : illustrations en couleur ; 25 cm.
Tombé en admiration devant une estampe, un riche mandarin passe commande à l'artiste qui lui demande une importante somme d'argent et six mois de délai. Le jour dit, le peintre se présente chez lui avec un rouleau de papier blanc sur lequel il trace un dessin parfait, fruit de mois d'observation... -- 9782021031959
ALB DED J

➤ Dragons de poussière / Thierry Dedieu. -- Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne) : HongFei cultures, DL 2012. -- 1 vol.(n.p.[36] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm.
Une légende chinoise veut qu'un peintre voie apparaître dans sa calligraphie une tête de dragon quand il est devenu un artiste accompli. Li Yong Pei se désespère, il ne voit rien surgir sous son pinceau. Il abandonne son rêve d'artiste pour devenir un humble serviteur chez un marchand. Les années s'écoulent. Sans qu'il s'y attende, une tête de dragon apparaît au passage de sa serpillière. -- 9782355580420
ALB DED J

➤ *Poisson chat* / Dedieu. -- Paris : Seuil Jeunesse, 2013. -- 1 vol. (non paginé [28] p.) : ill. en coul., couv. ill. ; 22 cm.
Cet album met en regard, page après page, un chat qui sommeille et un poisson qui nage jusqu'au dénouement inattendu. -- 9782021111248.
ALB DED J

➤ *Le visiteur* / Iching Hung. -- Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne) : HongFei cultures, 2013. -- 1 vol. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm
Après sa naissance dans une masse noire, le visiteur est prêt à explorer le monde, parfois étonné, étourdi ou ragaillardi mais toujours curieux et poussé vers l'aventure et la découverte. Il parcourt des pays étranges et arrive à une incroyable surprise quant à son origine et à sa place en ce monde. Un album sans parole. -- 9782355580581
ALB ICH J

Les animaux malades de la peste / Jean de La Fontaine ; Olivier Morel. -- Paris : Ed. courtes et longues, 2013. -- 1 vol. : illustrations en couleur ; 34 x 24 cm. -- (Petit livre, grand texte).
La peste fait rage et les animaux se réunissent sous l'autorité de leur roi, le lion. Interprétant cette maladie comme le châtiment de leurs péchés, ils cherchent qui est le plus coupable parmi eux afin de l'offrir en sacrifice à Dieu. L'âne est maudit et condamné pour avoir mangé un carré d'herbe de trop. -- 9782352901099
ALB LAF

Ephémère / Frédéric Marais. -- Paris : Editions les Fourmis rouges, DL 2013. -- 1 vol.[non paginé (28 p.)] : ill. en coul.,couv.ill.en coul ; 32 cm.
Insecte fragile par excellence, l'éphémère n'a même pas de bouche tant son existence est brève. Mais l'un d'entre eux aspire à l'immortalité et à un destin exceptionnel. Un album sur les questions existentielles de la vie et de la mort. --9782369020011
ALB MAR J

L'ombre de chacun / Mélanie Rutten. -- Nantes : MeMo, 2013. -- 1 vol. (non paginé [51] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm
Un récit initiatique où se croisent un cerf mélancolique, un chat sportif, un petit soldat perdu, un lapin qui voudrait être plus grand et une ombre muette. -- 9782352891987
ALB RUT J

Le trou / Oyvind Torseter ; traduit du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud. -- Genève (Suisse) : Joie de lire, 2013. -- 1 vol. : illustrations en noir et en couleur ; 28 x 23 cm. -- (Albums)
Un homme qui vient d'emménager dans un nouvel appartement y découvre un trou dans le mur. Chose étrange, ce trou bouge et se déplace. Cette curiosité obsède le personnage, qui fait appel à des experts scientifiques pour étudier ce phénomène. --9782889081660
ALB TOR J

Toujours rien ? / Christian Voltz. -- Rodez : Ed. du Rouergue, 1997 ([impr. en Belgique]). -- Non paginé [30] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm. -- ([Jeunesse]). -- 9782841560684
ALB VOL J

DVD

Artbox / réalisé par François Lévy-Kuentz. -- Réunion des musées nationaux etc..., 1989 à 2009. -- 2 DVD vidéo : coul. --
Neuf documentaires qui nous font découvrir les grands acteurs de l'art du XXè siècle. (Pascin l'impudique ; Chagall, à la Russie aux ânes et aux autres ; Calder sculpteur de l'air ;Matta ; Quand l'art prend le pouvoir ; Yves Klein, la révolution bleue ; Man Ray, 2 bis rue Férou ; L'atelier de Robert Combas).
DVD 759.06 LEV

Ernest et Célestine / réalisé par Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier ; écrit par Daniel Pennac d'après les personnages de Gabrielle Vincent ; musique de Vincent Courtois. -- La Parti Productions : Les Armateurs : Maybe Movies : Mélusine Productions : Studio Canal, 2012. -- 1 DVD vidéo : 1h 17 mn, couleur.
Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.
DVD 791.435 REN

Louise Bourgeois : l'araignée, la maîtresse et la mandarin / réalisé par Marion Cajori et Amei Wallach. -- Pretty Pictures : The Art Kaleidoscope Foundation, 2008. -- 1 DVD vidéo : 1h 40 mn + bonus, couleur.
Louise Bourgeois se consacre à la sculpture depuis 1949. Elle a côtoyé les principaux mouvements artistiques, tout en préservant farouchement son indépendance d'esprit, et sa manière incroyablement inventive et troublante. En 1982, elle devient la première femme à être honorée d'une rétrospective au Moma, à New York. L'artiste lève le voile sur ses secrets d'enfance, source de ses traumatismes, qui se reflètent dans ses sculptures et ses installations, dont la caméra explore la troublante magie.
DVD M BOUR

La magie Calder / réalisé par Carlos Vilardebo. -- France : ADAV, 1961-1974. -- 1 DVD vidéo, 61 mn : couleur + 1 livret.
3 courts métrages de Carlos Vilardebo présentant les mobiles de Calder mais également un aspect moins connu de son oeuvre, sa peinture.
DVD M CAL

École des beaux-arts de Poitiers, le 09/01/2014